



Катя Карлинг

Принимать участие в работе жюри такого уважаемого конкурса для меня и большая честь, и большая ответственность. К выставке Mosbuild, в рамках которой проходит конкурс, традиционно приковано пристальное внимание, поэтому значение мероприятия сложно переоценить.

Мне нравится, что в жюри собраны профессионалы из разных стран и областей дизайна. Это позволит взглянуть на работы конкурсантов под разными углами, прокомментировать их исходя из разных точек зрения и выбрать достойного победителя. С нетерпением жду интересного диалога и обмена мнениями с коллегами и участниками конкурса!

Стоит ли принимать участие в конкурсе? Выбор за каждым из вас. Могу поделиться своей историей. В начале работы дизайнером, в далёком 1997 году, после некоторых сомнений, я решила принять участие во всероссийском конкурсе «Дизайн года» Союза дизайнеров России. За работу я взялась в последний момент и едва успела с подачей проекта. На оглашение результатов регионального этапа в родном Ростове-на-Дону я пришла больше из любопытства, поскольку завоевать хоть какое-то место даже не надеялась, ведь в конкурсе также принимали участие мои преподаватели из художественного училища, которых я любила, уважала и даже немного побаивалась. Села в дальнем ряду и слушала в пол-уха. Когда церемония близилась к концу и жюри стало объявлять последние номинации я чуть не упала со стула - победителем в одной из главных конкурсных позиций назвали меня! Я обошла всех, даже уважаемых мною педагогов. Я не была к этому готова. На сцену вышла на ватных ногах и очень неловко принимала поздравления.

Призом стало участие в финале конкурса «Дизайн года» в Москве. Делать нечего - раз выбрали - поехала участвовать. Развесила в ЦДХ на Крымском валу свои работы и, пробив в Москве пару дней, уехала домой. На награждение я не осталась, поскольку тут уже была уверена - в Москве-то конкуренция огромная, мне точно ничего не светит. И каково же было мое удивление, когда через пару дней получила звонок от организаторов: «Почему вы уехали раньше вручения наград?! Вы же победили в одной из номинаций! Когда будете в Москве в следующий раз уж не полнитесь забрать свой диплом». Вот такая история.

К чему это я? Именно с того момента - участия и победы в конкурсе началось мое становление, как дизайнера. Помимо радости победы, участие подарило мне бесценный опыт и встречу с замечательными людьми - коллегами, кураторами, членами жюри. Да, участвовать в конкурсе и победить, несомненно приятно. Но любой конкурс это больше, чем соревнование. Прежде всего - это потрясающая возможность для нетворкинга и налаживания профессиональных связей. Это возможность показать себя, посмотреть на коллег, пообщаться с экспертами. Результат, безусловно, важен. Но тут, как в олимпиаде - не столько важна победа, сколько участие. Поэтому, с моей точки зрения, участие в конкурсе - отличная возможность заявить о себе. Желаю победы одному из конкурсантов, а остальным - интересного и продуктивного общения!